

# 《教育與多元文化研究期刊》

## 論文撰寫體例

本期刊大體上依循美國心理學會（American Psychological Association）的撰寫格式，除額外規定（如中文寫作格式），其餘寫作格式，英文請參考 APA 最新版格式；中文請參照《教育論文格式》（潘慧玲著）之最新版本。文稿請使用 Microsoft Word 繁體中文文書軟體處理，請勿加上任何語法。其中有關稿件版面、正文、引用文獻、參考文獻以及圖表的重要規範如下：

### 壹、稿件之版面規格

一、所有稿件皆應依以下之順序撰寫：

（一）中、英文標題頁

1. 中文稿件中文標題頁在前，英文標題頁置於全篇末。英文稿件則相反。
2. 標題頁內含：
  - （1）篇名：英文篇名除冠詞、介系詞外，第一字母均應大寫。
  - （2）摘要（Abstract）：限五百字以內，不分段呈現。
  - （3）關鍵字（Keywords）：由小到大依筆劃、字母順序排列，以不超過五個為原則。中英關鍵字需相互對照，中文稿件以中文關鍵字為主，英文稿件則相反。

（二）論文：

1. 正文：表（Table）、圖（Figure）、註解請置於文中。
2. 參考文獻（References）
3. 附錄（Appendix）

二、本刊為雙向匿名審查，請勿於投稿本文中出現作者姓名或任何足以辨識作者身分之資料。

三、稿件之版面規格為 A4 紙張電腦打字，word 版面設定上下邊界為 2.54cm，左右邊界為 3.17cm，每頁需加註頁碼。中文稿件每篇字數以 20000 字為原則，英文稿件以不超過 10000 字為原則（包含摘要、關鍵字、正文、圖表、註解、參考文獻、附錄等）。

四、中文字型一律採用新細明體，標點符號及空白字為全形字；英文字型及數字一律為 Times New Roman，標點符號及空白字為半形字體。除各項標題外，內文不分中英文均為 12 點字體。

五、文中凡人名、專有名詞若為外來者請使用慣用之譯名，並於第一次使用時以括號標註原文。若無慣用譯名時，應逕用原文。

### 貳、正文規格

一、中文標題

（一）文章篇內的節次及子目，以五個層次為原則，選用次序為：

**壹**、（18 級字體，新細明體，粗體，置中）

一、（14 級字體，新細明體，粗體，齊左）

(一) (12 級字體，新細明體，粗體，齊左)

1. (12 級字體，Times New Roman，粗體，齊左；標題本身之中文字體為新細明體)

(1) (12 級字體，Times New Roman，粗體，齊左；標題本身之中文字體為新細明體)

(二) 第一、二、三級標題上下各空一行。連續有二級標題時，中間只空一行。第四級(含)以下標題上下不空行。

(三) 標題若逢頁尾最後一內行，應移至次頁首行。

## 二、英文標題

(一) 文章篇內的節次及子目，以三個層次為原則，選用次序為：

**Introduction** (18 級字體，Times New Roman，粗體，置中)

**Barriers to Inclusion** (14 級字體，Times New Roman，粗體，齊左)

*Limited time for planning and training* (12 級字體，Times New Roman，斜粗體，齊左)

*Principal's attitude* (12 級字體，Times New Roman，斜體，齊左)

(二) 第一、二、三級標題上下各空一行。連續有二級標題時，中間只空一行。第四級標題與內文同列不縮排。

(三) 標題若逢頁尾最後一內行，應移至次頁首行。

## 參、註腳

文稿視行文情形自行決定是否採註腳方式作為補充說明。

## 肆、引用文獻格式

一、內文引註：單頁-作者（出版年份：頁次）或（作者，出版年份：頁次）

多頁-作者（出版年份：頁次-頁次）或（作者，出版年份：頁次-頁次）

(一) 作者僅一到兩人

1. 作者：中文作者姓名全列，英文作者僅列姓氏。論文年份：均使用西元年份。
2. 文獻在同一段落中重複引用時，第一次須需完整註明，第二次以後可省略年份；若在不同段落中重複引用時，則仍需完整註明。

譚光鼎（2005）指出.....

學者指出.....（譚光鼎，2005）

徐榮崇與徐瑞囊（2007）認為.....

學者認為.....（徐榮崇、徐瑞囊，2007）

Gundara（1997）認為.....

相關研究指出.....（Gundara, 1997）

Coakley與Orme（2006）提出.....

相關研究指出.....（Coakley & Orme, 2006）

(二) 作者為三至五人：

1. 作者間以頓號「、」連接，最末再加上「與」、「和」或「及」字。
2. 在同一段落中重複引用時，第一次須需完整註明，第二次以後僅需寫出第一位作者再加「等」字，可省略年份。若在不同段落中重複引用，僅需寫出第一位作者再加「等」字，但仍需註明年份。

第一次引用：蔡春美、翁麗芳與洪福財（2001）.....

.....（蔡春美、翁麗芳、洪福財，2001）

第二次引用

同一段落：蔡春美等.....

不同段落：蔡春美等（2001）.....

.....（蔡春美等，2001）

第一次引用：Tellez、Hlebowitsh、Cohen與Norwood（1995）.....

.....（Tellez, Hlebowitsh, Cohen, & Norwood, 1995）

第二次引用：

同一段落：Tellez 等.....

不同段落：Tellez 等（1995）.....

.....（Tellez et al., 1995）

(三) 作者為六人以上：僅需寫出第一位作者，再加上「等」字。

陳思文等（2002）.....

.....（陳思文等，2002）

Lindsey等（2002）.....

.....（Lindsey et al., 2002）

(四) 作者為團體或機構時，第一次出現寫出全名，再備註簡稱，第二次之後即可使用簡稱：

美國國家師資培育認證委員會（National Council for Accreditation of Teacher Education [NCATE], 1979）將多元文化教育納入師資培育認證標準.....，..... 從這四個範疇向外延伸發展多元文化素養（NCATE, 1979）。

(五) 引用文獻為英文作者時，若作者姓氏相同須列出名字簡稱：

國外學者 R. T. Bowles 與 N. Y. Bowles（2009）發現.....。

(六) 同時引用多筆文獻時，依中文、日文、英文之順序排列；中文作者按筆劃排序，英文則依字母排序。

根據國內外許多研究（何青蓉，2004；車達，2004；郭喬心，2003；趙素貞，2002；Kincheloe & Steinberg, 1997: 43；West, 1993）指出.....。

(七) 同時引用同作者同年代多筆文獻時，應以 a、b、c...標示，並依此排序：

空有多元文化教材是不夠的，陳美如（2001a，2001b）認為.....。

(八) 引用翻譯文獻時：

(譯者譯，譯本出版年份)

(石計生譯，2009) .....

(Author, PY of Original Work/PY of Translated Work)

(Banks, 1996/2003) .....

(九) 若引文超過四十字，則須另起一段，中文稿件改為標楷體 12 點字體、英文稿件改為斜體 12 點字體，左右縮排兩字元，與正文間前後空一行：

Rumelhart (2009 : 124) 在〈多元文化議題之課室教學延伸〉一文中指出：

多元文化的教學理念中，指出多元文化教育已成為教育領域的新興議題，但大多數僅止於多元文化教育的基本理念，……，引起教師的關注。

二、參考文獻

必須全部列舉正文中引用過之文獻，不得列出未引用之文獻。文獻順序以中文文獻在先、外文文獻在後；翻譯文獻若為中文譯本則列於中文文獻中，英文譯本則列於英文文獻中。中文文獻依作者姓氏筆畫順序排列，外文文獻則依作者姓氏字母順序排列。每個作者第一行由第一格開始寫，第二行中文內縮二個字；英文內縮四個字母。

(一) 期刊與雜誌類，資料順序：作者（年代）。篇名。期刊（雜誌）名稱，卷（期），頁數。

1. 作者為一到六位：需全列出作者姓名

邱淑惠、莊世潔 (2009)。如何兼顧教學品質與市場需求之兩難？一所私立幼托機構的關鍵成功因素分析。教育研究與發展期刊，2，22-38。

Toporek, R. L., Ortega-Villalobos, L., & Pope-David, D. B. (2004). Critical incidents in multicultural supervision: Exploring supervisees' and supervisors' experiences. *Journal of Multicultural Counseling and Development*, 32, 66-83.

2. 六位以上作者群，則僅列出前六位，中文於第六位後加「等」字，英文文獻加“et al.”

陳樹梅、李東坤、蔡逸菱、范曉蕾、劉緯毅、林嘉文等 (2009)。弱勢族群教育問題。人文與社會科學簡報，6 (2)，72-22。

Sue, D. W., Capodilupo, C. M., Torino, G. C., Bucceri, J. M., Holder, M. B., Nadal, K. L., et al. (2007). Racial microaggressions in everyday life. *American Psychologist*, 62, 271-286.

(二) 書籍類，資料順序：作者（年代）。書名（版數）。出版地：出版社。

1. 個人為書籍作者：作者人名的寫法請參照期刊類規定

莊晉誠 (2009)。建構原住民文化。台北市：啓英

倪蔚新、范顏恩、姜林 (2009)。學校教育。台北市：九歌。

## 2. 團體機構作者，需列全名

教育部（2009）。原住民教育實施與評估現況調查。台北市：作者。

## 3. 編輯的書本

張建成（主編）（2000）。多元文化教育—我們的課題與別人的經驗。台北市：師大書苑。

## 4. 收錄於書中的一章：作者（年代）。篇名。載於編者（主編），書名（頁碼）。出版地點：出版商。

林葳葳（2009）。原住民學生閱讀計劃（第二次）。載於原委會（主編），如何實施閱讀教育（頁 2-45）。台北市：翰林。

## 5. 翻譯類書籍

黃純敏（譯）（2006）。S. A. Adler 著。教育的文化基礎（Cultural foundations of education）。台北市：學富。

## （三）其他研究報告或論文

### 1. 未出版之碩博士學位論文

林雁菀（2007）。國小多元文化融入式課程實施之可能性初探—以台灣新移民女性族群文化為例。國立嘉義大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義市。

### 2. 會議／專題研討會中發表的論文（中文論文不論是發表於一般會議或是專題研討會，其格式一樣，英文則有不同，詳見下例）

#### (1) 載於專題研討會論文集

蕭昭君（2000）。誰需要多元文化教育？一位師資培育者的反省與告解。載於國立花蓮師範學院舉辦之「多元文化教育的理論與實務」學術研討會論文集（頁 299-335），花蓮縣。

#### (2) 發表於專題研討會但未出版

莊勝義（2007）。教育正義訴求下之時空與身分／認同的想像。論文發表於 96 年 5 月 18 日「地方/社區與教育實踐之社會文化意義」學術研討會。屏東市：屏東教育大學。

#### (3) 發表於會議但未出版

卯靜儒（2005）。「看」與「被看」，「說」與「被說」：我們如何建構中小學女性教師的性別經驗與想像。論文發表於國立台灣大學舉辦之 2005 年女學會與台大人口與性別研究中心聯合年會，台北市。

Mao, Chin-Ju & Chang, Jason (2005). *Between the Global and the Local: A hybrid Discourse of Neo-Liberalism in Taiwan's Educational Reform*. Paper presented at the annual conference of Comparative and International Education Society. San

### 3.委託／贊助研究報告

(1) 沒有計畫編號者：

沈嘉寧 (2009)。補救教學對偏遠學童之研究。原住民委員會委託報告。花蓮縣：原住民委員會。

(2) 有計畫編號者：

林漢宜、陳碧珠 (2009)。數學科低成就學習學童之研究。行政院國家科學委員會專案研究報告 (YEC86-4529-G-017-002-F5)。新竹市：國立新竹教育大學。

### 4.出自特定資料庫之報告

Grove, R., Schmersahl, K., Perry, R., & Henry, R. (2001). *Diversity education in administrator training: Preparation for the 21st century*. Lafayette, LA: University of Louisiana at Lafayette. (ERIC Document Reproduction Service No. ED457548)

#### (四) 網路資料

顏坤麒 (2009, 4月15日)。我是那住在山上的孩子。自由時報。2009年4月15日，取自 [http://tol.chinatimes.com/CT\\_NS/ctsearch.aspx](http://tol.chinatimes.com/CT_NS/ctsearch.aspx)

Wieman, C. (n.d.) *A new model for post-secondary education, the optimized university*. Retrieved February 28, 2007, from <http://www.campus2020.bc.ca/media/Quality>

## 伍、圖表與照片

- 一、本刊為單色印製，圖表須以黑色墨水筆繪製或以雷射印表機印製。照片視同圖處理，並應註明縮放比例。
- 二、圖表標題須簡明扼要，圖之標題置於圖下置中，表之標題則置於表的左上角。圖表皆須配合正文用阿拉伯數字加以編號，同時與前後文空一行。
- 二、若有資料來源，應附加說明，同時可視需要加以註解，圖表中文字可用簡稱，若簡稱尚未約定成俗或未曾在正文中出現，則須於圖表的註解中列出全稱。圖表之說明與註解，其符號與文字應配合圖表大小，以能清楚辨識為主。

圖例：

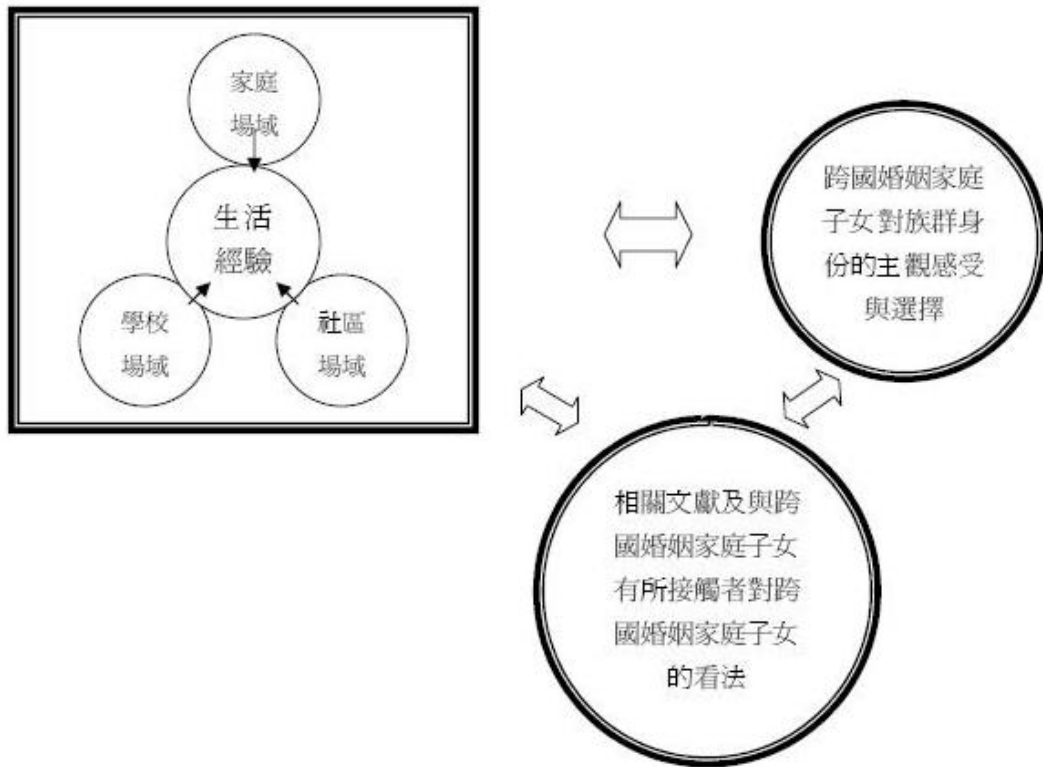


圖 1 本研究架構圖

註：……

資料來源：……

四、表格之製作，以簡明清楚為原則，採用橫線繪製，以不使用直欄分隔線為原則（中間與兩邊不必畫線）。

表例：

表 8 不同照料方式在不同教養方式上學生學校生活適應整體得分之單純主要效果分析

類 型	層 面		SS	d f	MS	F 值	比較
隔代	開明權威	組間	822.67	3	274.22	.88	
	專制權威	組內	42844.66	165	310.47		
	寬鬆放任	總合	43667.33	168			
	忽視冷漠						
非隔代	開明權威	組間	11255.34	3	3751.78	12.60***	1 > 3,4
	專制權威	組內	43458.54	165	297.66		2 > 3,4
	寬鬆放任	總合	54713.87	168			
	忽視冷漠						

◎\* $p < .05$ ；\*\* $p < .01$ ；\*\*\* $p < .001$  1.開明權威 2.專制權威 3.寬鬆放任 4.忽視冷漠

資料來源：……

五、每一個圖表的大小以不超過一頁為原則，如超過時，須在續表之表序後加上（續）或是 (continued)，再加上表的標題。